

GUIDA PRATICA

CARTA DA PARATI

cosa sapere prima di sceglierla

Materiali, supporti, posa, ambienti umidi,
raccordo del disegno, quantità e controlli
prima dell'ordine...e tanto altro



QUATTRONE ARCHITETTI

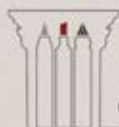
BENVENUTI

Se avete scaricato questa guida, probabilmente state progettando o rinnovando la vostra casa.

So quanto possa essere difficile scegliere materiali, colori, proporzioni e soluzioni capaci di funzionare davvero vivendo lo spazio.

L'ideale sarebbe fare scelte più consapevoli, evitando errori costosi.

Per questo nelle mie guide tematiche ho raccolto alcuni dei consigli da architetto, con l'obiettivo di aiutare a creare ambienti belli, funzionali e soprattutto **CUCITI SU MISURA**.



QUATTRONE ARCHITETTI

Puoi prenotare una call conoscitiva **gratuita** di 15 minuti.

CLICCA QUI



Sono **Alessia G. Quattrone**, architetto e interior designer.

Mi occupo di progettazione e ristrutturazione degli spazi, con particolare attenzione al rapporto tra funzionalità, materiali, colore e identità di chi li abita. Nel mio lavoro cerco soluzioni capaci di rendere ogni ambiente non solo bello, ma anche coerente, pratico e personale.

È proprio da questo modo di progettare che nasce il mio Metodo **ABITO**: perché credo che una casa non debba semplicemente essere arredata, ma cucita su misura su chi la vive, proprio come un abito.



QUATTRONE ARCHITETTI

NEL CUORE DI OGNI AMBIENTE C'È SEMPRE UN DETTAGLIO D'ACCENTO CHE DA CARATTERE.

A volte è un arredo iconico. Altre volte una luce,
un'opera d'arte, un materiale.

Sempre più spesso, però, è la parete stessa a
diventare protagonista dello spazio, attraverso colore,
texture, disegno e materia.

La **carta da parati** non è più soltanto un rivestimento
decorativo. Oggi può essere uno strumento di
progetto: definisce una zona, modifica la percezione
delle proporzioni, crea profondità, introduce ritmo e
costruisce un'identità precisa.

Questa guida nasce per orientarti tra materiali,
supporti, posa e possibilità progettuali, ma
soprattutto per aiutarti a capire quando, dove e
come utilizzare la carta da parati in modo
consapevole.

LA PARETE NON È UNO SFONDO.

CARTA DA PARATI MURALE: NON SONO TUTTE UGUALI

Quando si parla di **carta da parati**, è facile pensare che si tratti solo di fantasie diverse.

In realtà, oggi questo mondo è molto più articolato. Le carte da parati si distinguono per materiale, struttura, finitura, resistenza e modalità di posa.

Cambiano al tatto, reagiscono in modo diverso alla luce e hanno prestazioni differenti nel tempo.

E non tutte sono adatte per tutti gli ambienti. Ogni ambiente ha caratteristiche diverse ed esigenze diverse.

E ogni carta da parati ha un modo diverso di interpretarle.





IL MATERIALE CAMBIA TUTTO

Carta, TNT, vinilica o fibra di vetro?

A prima vista possono sembrare molto simili. In realtà il materiale influenza tatto, resistenza, traspirabilità, manutenzione e posa. La scelta quindi non dovrebbe dipendere soltanto dall'estetica, ma anche da dove verrà applicata la carta e da quanto sarà sollecitata nel tempo.

Alcune tipologie non possono essere applicate in ambienti umidi, altre non hanno una manutenzione agevole, altre ancora



CARTA TRADIZIONALE

Leggera e traspirante, ma generalmente più delicata.

È indicata soprattutto per camere e ambienti poco sollecitati, dove non siano richiesti lavaggi frequenti o particolare resistenza all'umidità.

TNT – TESSUTO NON TESSUTO

È un supporto stabile e resistente, costituito da fibre pressate. Tende a deformarsi meno rispetto alla carta tradizionale e spesso consente una posa più agevole.

È una soluzione molto versatile per gli ambienti domestici.

VINILICA

Presenta uno strato superficiale vinilico che la rende più resistente e facilmente pulibile.

È particolarmente adatta a ingressi, corridoi, cucine e spazi soggetti a maggiore usura. La sua lavabilità, però, non significa automaticamente impermeabilità.

FIBRA DI VETRO

È una soluzione tecnica molto resistente, utilizzata quando servono maggiore durabilità e prestazioni specifiche.

Può essere adatta anche ad ambienti umidi, ma va considerato l'intero sistema: supporto, primer, adesivo e finitura protettiva.



QUALE SCEGLIERE?



CAMERA / STUDIO

CARTA

TNT

VINILICA

Ideali per ambienti asciutti e poco esposti all'umidità



SOGGIORNO / INGRESSO

VINILICA

TNT

Perfette per spazi vissuti e di passaggio



CUCINA

VINILICA

FIBRA DI VETRO

valutare le schede tecniche se serve una copertura in resina



BAGNO

VINILICA

FIBRA DI VETRO

Serve attenzione a umidità supporto e finitura



DOCCIA

FIBRA DI VETRO

Servono sistemi certificati per il contatto con acqua

NON SERVE SCEGLIERE UNA BUONA CARTA SE IL SUPPORTO NON È BUONO

Una carta da parati può essere bellissima, ma il risultato finale dipende anche, e soprattutto, dalla superficie su cui verrà applicata.

La parete deve essere stabile, liscia, pulita e asciutta.

Crepe, vecchie pitture in distacco, irregolarità, polvere o tracce di umidità possono compromettere l'adesione, l'uniformità e la durata del rivestimento.

La carta da parati non risolve i difetti.



CONTROLLARE

- planarità
- stabilità del fondo
- umidità
- assorbimento
- pulizia

LA POSA FA LA DIFFERENZA

Una carta da parati ben scelta può perdere gran parte del suo effetto se la posa non è eseguita con precisione.

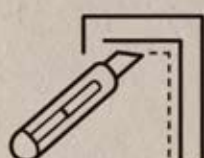
Il risultato finale dipende da allineamento, raccordo del disegno, tagli, adesivo e preparazione dei teli. Con motivi geometrici, righe o disegni continui, anche pochi millimetri di errore possono diventare molto evidenti.



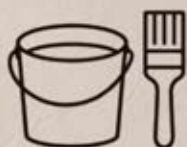
RACCORDO
DEL DISEGNO



ALLINEAMENTO
DEI TELI



TAGLI e
PUNTI CRITICI



COLLA e
SUPPORTO



BOLLE e PIEGHE



NUMERO LOTTO



LA DIFFERENZA TRA UNA CARTA BEN SCELTA E UNA
CARTA BEN RIUSCITA STA SPESSO NELLA POSA.

COME SCEGLIERE QUELLA GIUSTA?



1

FUNZIONE DELLO SPAZIO



BAGNO / CUCINA
materiali tecnici
e resistenti



SOGGIORNO / STUDIO
più libertà
estetica



2

ILLUMINAZIONE NATURALE



POCA LUCE
toni chiari
e superfici luminose



LUCE DIRETTA
colori più intensi
e finiture opache



3

ARMONIA CON ARREDI E FINITURE



PALETTE
colori
coordinati



MOBILI
stile e
materiali



PAVIMENTI
finiture
in equilibrio

IDEE PER ABBINARE LA CARTA DA PARATI

1. Costruisci una palette coerente



Individua uno o due colori presenti nella carta e riprendili, anche in tonalità leggermente diverse, nei tessuti e nei complementi.

Non serve coordinare tutto: bastano piccoli richiami tra cuscini, tende, tappeti, ceramiche e dettagli decorativi.

2. Alterna le texture



Sono i contrasti a creare profondità.

Se la carta è liscia e minimale, puoi introdurre materiali più materici: lino, bouclé, velluto, legno, pietra o ceramica.

Se invece il disegno è già ricco o la superficie ha molto rilievo, lascia maggiore respiro agli altri elementi.

3. Considera sempre la luce



Prima di decidere, osserva sempre il campione nella stanza reale, in diversi momenti della giornata.

La stessa carta può apparire molto diversa nell'arco della giornata. La luce radente mette in evidenza texture e rilievi. Una luce più diffusa rende invece la superficie più morbida e uniforme.

Carta, tessuti, arredi e luce funzionano davvero quando iniziano a parlare la stessa lingua.

BAGNO E AMBIENTI UMIDI

LAVABILE NON SIGNIFICA IMPERMEABILE

La carta da parati può essere utilizzata anche in bagno, ma non tutte le tipologie sono adatte allo stesso livello di umidità. La prima distinzione da fare è tra una parete semplicemente esposta al vapore e una superficie soggetta a contatto diretto con l'acqua.



1. PARETI DEL BAGNO

ZONA ASCIUTTA



Nelle zone lontane da doccia e lavabo possono essere utilizzate carte da parati viniliche o rivestimenti adatti agli ambienti umidi, con una corretta preparazione del supporto.



2. ZONA SCHIZZII

— VICINO A LAVABO E SANITARI —



Vicino a lavabo o sanitari è preferibile scegliere superfici resistenti, lavabili e poco assorbenti. Qui diventano fondamentali anche adesivo, primer e preparazione del fondo.



3. DOCCIA

CONTATTO DIRETTO CON L'ACQUA



Il contatto diretto e continuo con l'acqua richiede un sistema tecnico impermeabile. Non basta una normale carta da parati vinilica: servono rivestimento idoneo, primer, adesivo specifico e finitura protettiva o resinosa.

Resistente all'umidità $\neq$ adatta al contatto diretto con l'acqua

In bagno non si sceglie solo una carta da parati. Si sceglie un sistema adatto all'acqua, all'umidità e all'uso reale dello spazio.



QUANTA CARTA ORDINARE?

I METRI QUADRATI DA SOLI NON BASTANO

Calcolare la quantità di carta da parati non significa semplicemente moltiplicare larghezza $\times$ altezza della parete.



1. Misura la parete

Rileva larghezza totale, altezza massima, porte, finestre e nicchie. Le aperture non sempre si sottraggono del tutto: parte del materiale servirà comunque per tagli e raccordi.



2. Controlla il rotolo

Verifica larghezza, lunghezza totale e quanti teli puoi ricavare da ogni rotolo. Non tutte le carte hanno lo stesso formato.



3. Verifica il raccordo

Il rapporto del disegno indica ogni quanto il motivo si ripete. Più il raccordo è grande, maggiore può essere lo scarto necessario per allineare correttamente il pattern.



4. Aggiungi un margine

Considera sempre un extra per tagli, fuori piombo, angoli, errori di posa ed eventuali riparazioni future.



5. Controlla il lotto

Per la stessa stanza è preferibile usare rotoli dello stesso lotto di produzione, per evitare leggere differenze di colore o stampa.

Non ordinare solo in base ai metri quadrati.
La quantità corretta dipende da come la carta verrà
realmente tagliata e raccordata.



MANUTENZIONE E PULIZIA

COME FARLA DURARE NEL TEMPO

Una carta da parati ben scelta e ben posata può durare a lungo, ma richiede attenzioni diverse in base al materiale, alla finitura e all'ambiente in cui viene applicata.



CARTA
più delicata

Più delicata, teme acqua e sfregamento. Va pulita con grande cautela, preferibilmente solo a secco o secondo indicazioni del produttore.



TNT
pulizia leggera

Generalmente più gestibile e stabile. In molti casi consente una pulizia leggera, ma dipende sempre dalla finitura superficiale.



VINILICA
più pratica e lavabile

È la più semplice da mantenere. Si presta meglio a una pulizia frequente e leggera, soprattutto in ambienti vissuti.



FIBRA DI VETRO
resistente, dipende dal ciclo completo

Molto resistente, ma il comportamento finale dipende dal ciclo completo: supporto, resina, finitura protettiva. È adatta dove serve una maggiore durabilità.

ALCUNI BRAND CHE MI PIACCIONO

NO ADV

 Inkiostro Bianco®
living surfaces



GLAMORA



FORNASETTI



NON TROVI QUELLA GIUSTA?

La disegniamo su misura

Se non trovi la carta da parati che
ti rappresenta, possiamo
progettarne una personalizzata:
colori, scala del disegno e stile in
dialogo con il tuo spazio.

[CLICCA QUI](#)

E se pensi che
rivestire una
intera parete
sia troppo
pesante per il
tuo gusto...

allora ti mostro applicazioni
ricercate e alternative



QUATTRONE ARCHITETTI

Quattrone architetti

Negli spazi *di passaggio*

Corridoi e disimpegni sono perfetti per usare la carta da parati come elemento identitario e trasformare zone spesso trascurate.



Come sfondo *di una libreria*

Applicata dietro mensole
e scaffali, la carta crea
profondità e mette in risalto
libri, oggetti e arredi.



Quattrone architetti

Nelle *nicchie*

Una superficie contenuta
può diventare un vero
punto focale, soprattutto
se inserita all'interno
di nicchie o rientranze.



Quattrone architetti

Dentro *la boiserie*

Inserita all'interno
delle cornici, diventa
una soluzione più
misurata, elegante
e architettonica.



Intorno a *porte e finestre*

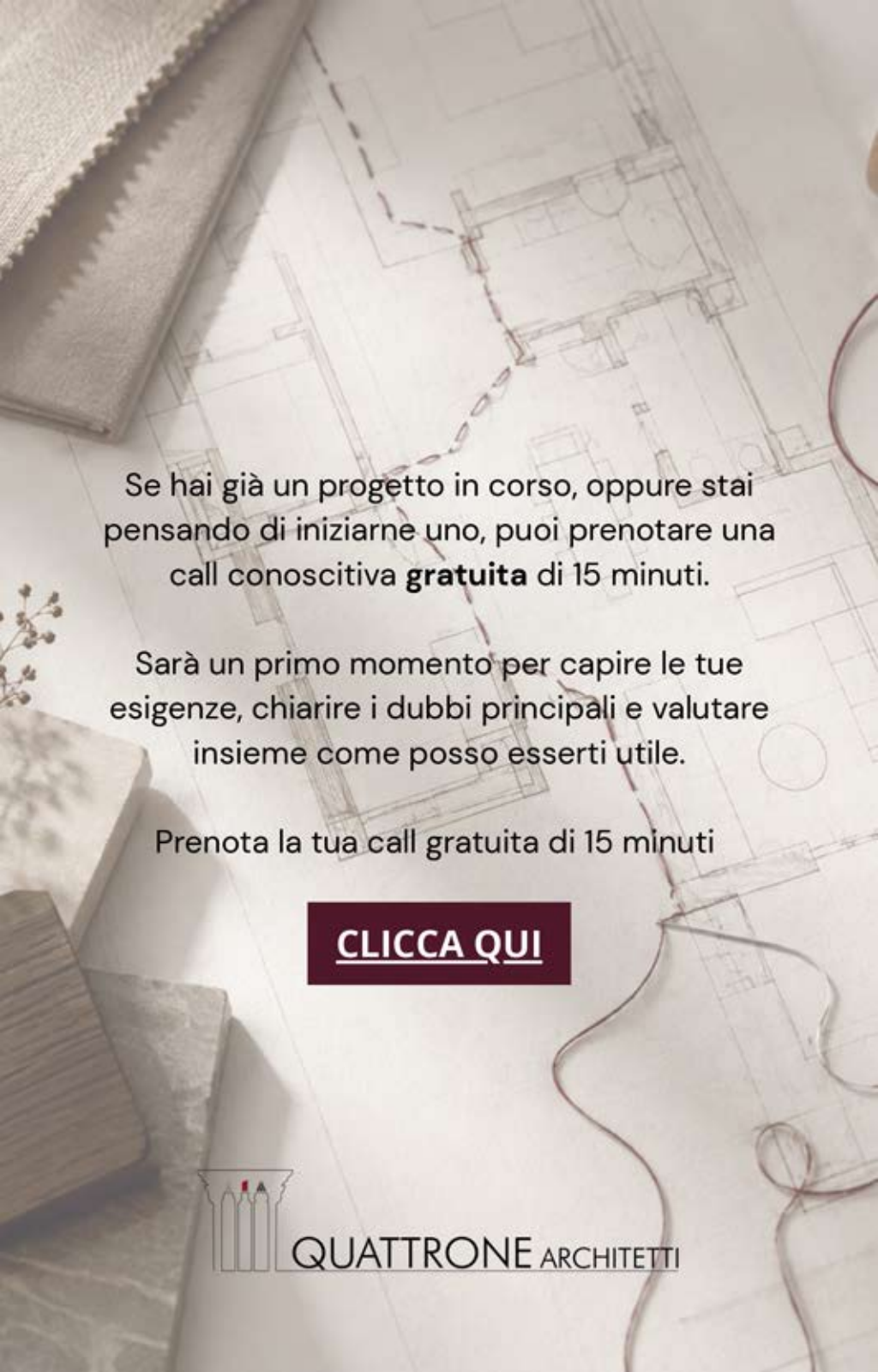
Può accompagnare le aperture
e valorizzare l'architettura
dello spazio, creando continuità
tra parete e dettaglio.



Su una porzione *di parete*

Non serve rivestire tutto:
anche un frammento
ben studiato può creare
ritmo, contrasto e un
punto focale.





Se hai già un progetto in corso, oppure stai pensando di iniziarne uno, puoi prenotare una call conoscitiva **gratuita** di 15 minuti.

Sarà un primo momento per capire le tue esigenze, chiarire i dubbi principali e valutare insieme come posso esserti utile.

Prenota la tua call gratuita di 15 minuti

[CLICCA QUI](#)



QUATTRONE ARCHITETTI

ABITO

cucire spazi su misura



QUATTRONE ARCHITETTI